



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ NGÀ – ĐẶNG KHÁNH NHẬT

ÂM NHẠC 3



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ NGÀ – ĐẶNG KHÁNH NHẬT

ÂM NHẠC 3

(Bản in thử)



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Mục lục

Lời nói đầu	3	Chủ đề 5 – Đón xuân về	33
Kí hiệu dùng trong sách	4	Hát: <i>Đón xuân về</i>	34
Một số nhạc cụ gõ sử dụng		Đọc nhạc: <i>Bài số 3</i>	37
trong giờ học Âm nhạc	4	Thường thức âm nhạc:	
Chủ đề 1 – Lễ hội âm thanh	5	<i>Giới thiệu đàn vi-ô-lông (violon)</i>	38
Hát: <i>Múa lân</i>	6	<i>Nghe nhạc: Mùa xuân ơi</i>	39
Đọc nhạc: <i>Bài số 1</i>	9	Vận dụng – Sáng tạo	40
Thường thức âm nhạc:		Chủ đề 6 – Đẹp mãi tuổi thơ	41
<i>Dàn trống dân tộc</i>	10	Hát: <i>Đẹp mãi tuổi thơ</i>	42
Vận dụng – Sáng tạo	12	<i>Nghe nhạc: Ước mơ hồng</i>	44
Chủ đề 2 – Em yêu Tổ quốc Việt Nam	13	<i>Nhạc cụ: Thể hiện các hình tiết tấu</i>	
Hát: <i>Quốc ca Việt Nam</i>	14	<i>bằng nhạc cụ gõ</i>	45
<i>Nghe nhạc: Ca ngợi Tổ quốc</i>	16	Vận dụng – Sáng tạo	46
<i>Nhạc cụ: Ma-ra-cát (Maracas)</i>	17	Chủ đề 7 – Âm nhạc nước ngoài	47
Vận dụng – Sáng tạo	18	Hát: <i>Con chim non</i>	48
Chủ đề 3 – Vui đến trường	19	Đọc nhạc: <i>Bài số 4</i>	50
Hát: <i>Vui đến trường</i>	20	<i>Nghe nhạc: Van-xơ Pha-vô-rít</i>	51
Đọc nhạc: <i>Bài số 2</i>	22	Vận dụng – Sáng tạo	52
<i>Nghe nhạc: Đi học</i>	23	Chủ đề 8 – Vui đón hè	53
Vận dụng – Sáng tạo	24	Hát: <i>Hè về vui quá</i>	54
Chủ đề 4 – Em yêu làn điệu dân ca	25	<i>Nhạc cụ: Thể hiện các hình tiết tấu</i>	
Hát: <i>Khúc nhạc trên nương xa</i>	26	<i>bằng nhạc cụ gõ</i>	56
<i>Nhạc cụ: Thể hiện các hình tiết tấu</i>		Thường thức âm nhạc:	
<i>bằng nhạc cụ gõ</i>	28	<i>Cá heo với âm nhạc</i>	57
<i>Nghe nhạc: Suối đàn t'ưng</i>	29	Ôn tập cuối năm	60
Thường thức âm nhạc:		<i>Giải thích một số thuật ngữ</i>	
<i>Những khúc hát ru</i>	29	<i>và khái niệm âm nhạc</i>	63
Vận dụng – Sáng tạo	30		
Ôn tập cuối Học kì I	31		

Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng
các em học sinh lớp sau!

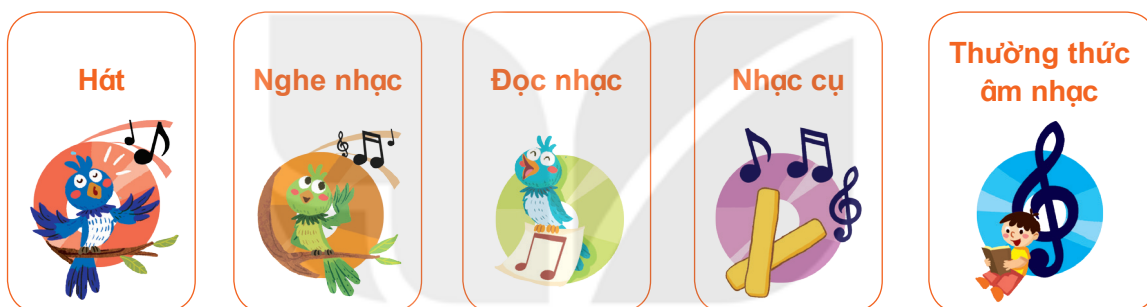
Lời nói đầu

Môn Âm nhạc tiếp tục đồng hành với các em khi lên lớp Ba. Chúng ta sẽ được học các bài hát, được nghe hát, nghe nhạc, đọc nhạc và biết thêm những câu chuyện âm nhạc lí thú,...

1. Cấu trúc sách giáo khoa Âm nhạc 3

Sách được trình bày theo 8 chủ đề, mỗi chủ đề đều có một bài hát và một số mạch nội dung khác nhau như: Nghe nhạc, Đọc nhạc, Nhạc cụ, Thường thức âm nhạc.

Với mỗi nội dung, sách dùng một hình vẽ biểu trưng để các em dễ nhận biết:



Sau khi học các nội dung âm nhạc, các em sẽ được học cách Vận dụng – Sáng tạo để biến những điều đã học thành năng lực của chính mình.

2. Hướng dẫn sử dụng sách giáo khoa Âm nhạc 3

Dưới sự hướng dẫn và giúp đỡ của thầy, cô giáo trên lớp, khi về nhà các em có thể theo dõi sách giáo khoa để tự học, luyện tập, thực hành.

Sách giáo khoa Âm nhạc 3 trong bộ sách *Kết nối tri thức với cuộc sống* được biên soạn theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực cho học sinh. Từ việc tổ chức hoạt động học của các em đến sự gắn kết kiến thức với thực tiễn trong và ngoài nhà trường đều hướng tới mục tiêu đó.

Để có thể dùng sách trong nhiều năm học, các em không nên viết, vẽ, tô màu vào sách giáo khoa.

KÍ HIỆU DÙNG TRONG SÁCH



Câu hỏi – Yêu cầu



Biểu tượng chỉ phách mạnh



Biểu tượng chỉ phách nhẹ



KHỞI ĐỘNG



KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

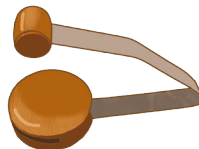
❖ Một số nhạc cụ sử dụng trong giờ học Âm nhạc



Thanh phách



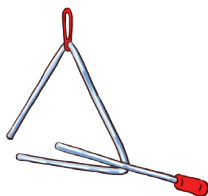
Tem-bơ-rin
(Tambourine)



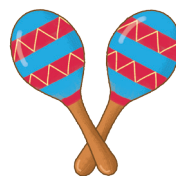
Song loan



Trống nhỏ



Trai-en-gô
(Triangle)



Ma-ra-cát
(Maracas)

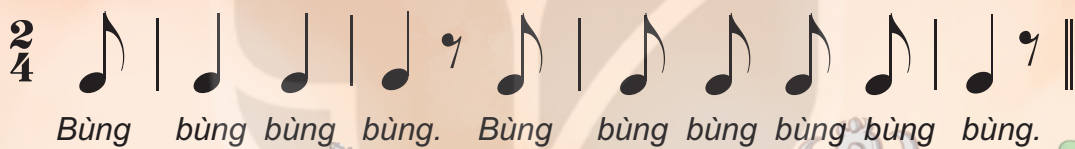
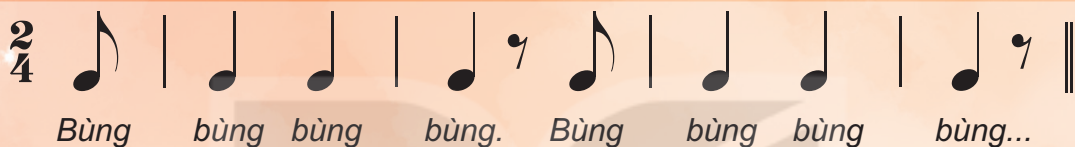
Chủ đề
1

LỄ HỘI ÂM THANH



KHỞI ĐỘNG

Cùng đọc và vỗ tay theo tiết tấu





Kiến thức mới – Luyện tập



Múa lân

Nhạc và lời: Y Vân – Phùng Sứ

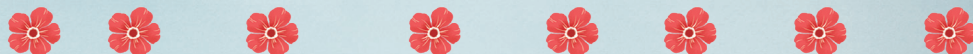
Vui tươi – Rộn ràng

Bùng bùng bùng bùng. Bùng bùng bùng bùng. Bùng bùng bùng
bùng bùng bùng bùng bùng bùng bùng. Còn gì vui hơn chơi
rằm tháng tám. Còn gì hay hơn chơi trò múa lân. Em đánh
phèng thì anh đánh trống. Em ông Địa thì
anh múa lân. Em rước đèn thì anh múa rối.
Vui lên nào kìa đêm sáng trăng. Còn... ...trăng. Bùng
bùng bùng, bùng bùng bùng bùng bùng bùng bùng.

Tập hát

- Đọc lời ca.
- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

Còn gì vui hơn chơi rằm tháng tám. Còn gì hay hơn chơi trò múa lân...



Hát với nhạc đệm

- Hát kết hợp gõ đệm theo phách.

Còn gì vui hơn chơi rằm tháng tám. Còn gì hay hơn chơi trò múa lân...



- Hát kết hợp vận động cơ thể theo ý thích.

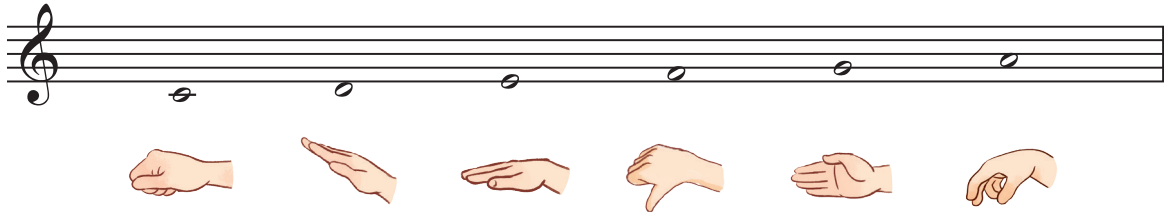


- 🎵 Bài hát *Múa lân* thường được biểu diễn vào dịp nào trong năm?
- 🎵 Em hãy tìm các câu hát có giai điệu giống nhau trong bài.





Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay



Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu

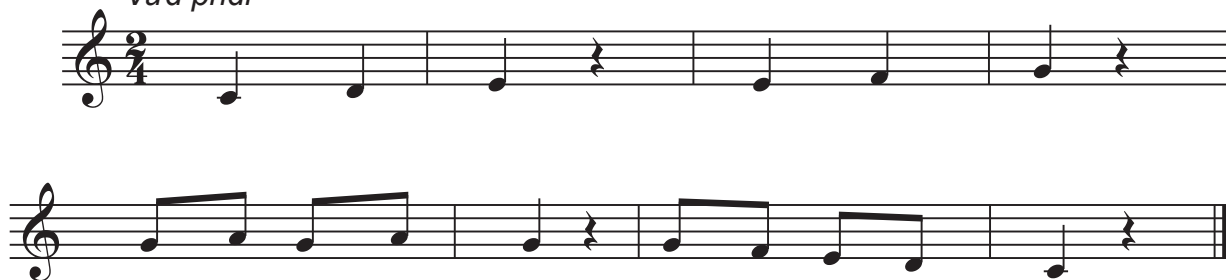


KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG



Bài số 1

Vừa phải



Đọc với nhạc đệm

- Đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.
- Đọc kết hợp vận động theo nhịp.
- Đọc theo nhóm.



- 🎵 Đọc các nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay.
- 🎵 Bài đọc nhạc số 1 có tên những nốt nhạc nào?



Dàn trống dân tộc

1 Giới thiệu về dàn trống dân tộc

Hoà tấu dàn trống dân tộc là một trong những hình thức biểu diễn độc đáo của Âm nhạc cổ truyền Việt Nam bởi có sự kết hợp của trống cái và các trống con cùng hoà tấu. Mặt trống làm bằng da, tang trống làm bằng gỗ. Khi chơi, người ta dùng dùi để gõ vào mặt trống hoặc tang trống tạo nên những âm thanh có độ vang xa.



Tuỳ từng tiết mục biểu diễn, nhịp điệu của dàn trống khi dồn dập, khi thôi thúc tạo nên những âm thanh nghe giòn giã và sôi động.

Ngày nay, trong một số lễ hội hay các chương trình biểu diễn nghệ thuật, dàn trống còn được kết hợp với các nhạc cụ khác tạo nên các tiết mục đa dạng, phong phú, hấp dẫn, lôi cuốn người nghe.



2 Nghe bài hát *Nổi trống lên các bạn ơi!*

Nhạc và lời: Phạm Tuyên



🎵 Nêu cảm nhận của em về âm thanh của dàn trống dân tộc sau khi nghe bài hát *Nổi trống lên các bạn ơi!*



VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

1 Nghe, gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát

Chiếc đèn ông sao

(Trích)

Nhạc và lời: Phạm Tuyên



Vui – Hơi nhanh

Chiếc đèn ông sao sao năm cánh tươi màu. Cán đây rất dài cán cao quá đầu. Em cầm đèn sao em hát vang vang. Đèn sao tươi màu của đêm rằm liên hoan...

The musical score is written on three staves in 2/4 time. The lyrics are: "Chiếc đèn ông sao sao năm cánh tươi màu. Cán đây rất dài cán cao quá đầu. Em cầm đèn sao em hát vang vang. Đèn sao tươi màu của đêm rằm liên hoan...". Below the lyrics, there are illustrations of hand and foot movements corresponding to the rhythm of the music. The first staff has five measures, the second has five measures, and the third has five measures. The movements include clapping, tapping, and stepping.

2 Đọc tên các nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay với 2 hình tiết tấu

2/4

The first exercise shows two measures of music in 2/4 time. The first measure contains two quarter notes, and the second measure contains two quarter notes. Below the notes are illustrations of hand gestures: the first measure has two hands, and the second measure has two hands. The second exercise shows two measures of music in 2/4 time. The first measure contains two quarter notes, and the second measure contains two quarter notes. Below the notes are illustrations of hand gestures: the first measure has two hands, and the second measure has two hands.

3 Biểu diễn bài hát *Múa lân* với hình thức tự chọn



EM YÊU TỔ QUỐC VIỆT NAM



KHỞI ĐỘNG

Nghe và vận động theo nhịp hành khúc





KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



Quốc ca Việt Nam

Nhạc và lời: Văn Cao

Nhịp đi – Hùng mạnh

Đoàn quân Việt Nam đi chung lòng cứu quốc, bước chân
(Đoàn quân Việt) Nam đi sao vàng phấp phới, dắt giống
dồn vang trên đường gập ghềnh xa. Cờ in máu chiến thắng mang hồn
nòi quê hương qua nơi lửa than. Cùng chung sức phấn đấu xây đời
nước. Súng ngoài xa chen khúc quân hành ca. Đường vinh
mới. Đứng đều lên gông xích ta đập tan. Từ bao
quang xây xác quân thù. Thắng gian lao cùng nhau lập chiến
lâu ta nuốt căm hờn. Quyết hi sinh đời ta tươi thắm
khu. Vì nhân dân chiến đấu không ngừng. Tiến mau
hơn. Vì nhân dân chiến đấu không ngừng. Tiến mau
ra sa trường. Tiến lên! Cùng tiến lên! Nước non Việt
ra sa trường. Tiến lên! Cùng tiến lên! Nước non Việt
Nam ta vững bền. Đoàn quân Việt...
Nam ta vững... ...bền.

Tập hát

- Đọc lời ca.
- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

Đoàn quân Việt Nam đi chung lòng cứu quốc,



bước chân dồn vang trên đường gập ghềnh xa...



Hát với nhạc đệm

Đứng nghiêm trang và hát bài *Quốc ca Việt Nam*.



- 🎵 Tác giả của bài hát *Quốc ca Việt Nam* là nhạc sĩ nào?
- 🎵 Bài *Quốc ca Việt Nam* thường được hát khi nào?

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG





Nghe và cảm nhận bài hát

Ca ngợi Tổ quốc

Nhạc và lời: Hoàng Vân

Trời cao trong xanh sương sớm long lanh mặt nước xanh xanh cành lá rung rinh.

Bầy chim non hát ca vang đàn bướm lượn bướm tung tăng lượn.

Theo bước chân đi tới trường...



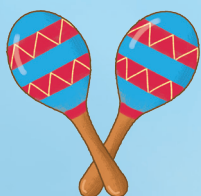
- Nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát *Ca ngợi Tổ quốc*.
- Vẽ tranh về chủ đề *Em yêu Tổ quốc Việt Nam* và chia sẻ ở tiết học sau.





Ma-ra-cát (Maracas)

1 Nhạc cụ ma-ra-cát



Ma-ra-cát cấu tạo gồm bầu rỗng chứa các hạt nhỏ và có tay cầm. Người ta thường chơi nhạc cụ này theo cặp đôi và dùng tay lắc để tạo ra âm thanh.



2 Gõ theo hình tiết tấu



3 Kết hợp nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu



4 Nghe và gõ đệm theo bài *Ca ngợi Tổ quốc*



Trời cao trong xanh, sương sớm long lanh, mặt nước xanh xanh, cành lá rung rinh...



VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

1 Nghe và gõ đệm theo bài hát

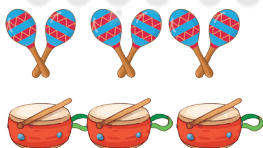
Lên đàn

(Trích)

Nhạc và lời: Lưu Hữu Phước



Nào anh em ta cùng nhau xông pha lên đàn kiếm nguồn tươi sáng...



2 Đọc lời ca theo hình tiết tấu



Trời cao trong xanh sương sớm long lanh mặt nước xanh xanh cành lá rung rinh.

3 Giới thiệu bức tranh đã vẽ về chủ đề *Em yêu Tổ quốc Việt Nam*

Chủ đề
3

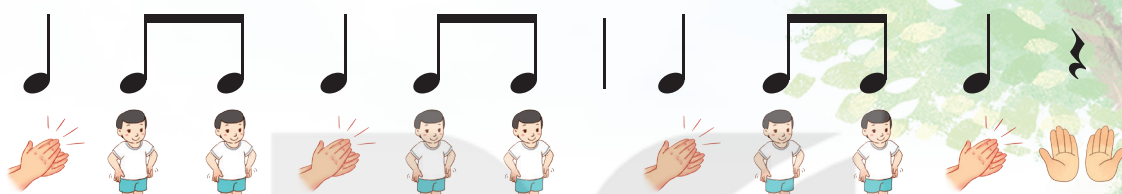
VUI ĐẾN TRƯỜNG



KHỞI ĐỘNG

Cùng vận động cơ thể theo hình tiết tấu

4
4





KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



Vui đến trường

Nhạc và lời: Lê Quốc Thắng

Rộn ràng – Vui tươi

Vui đến trường lòng rộn ràng như hoa nở. Hương thơm ngọt ngào từng góc phố thân quen. Nụ hoa xinh xinh trong từng chiếc lá nhỏ. Như lời thầy cho em những ước mơ. Cây xanh xanh trong nắng ấm ban mai. Bước chân nhẹ em vui đi đến trường. Chim reo vang bao khúc hát líu lo. Dưới mái trường là khoảng trời thân thương. La la la

1. La la la...

2. ...la. Dưới mái trường là khoảng trời thân thương.

Tập hát

- Đọc lời ca.
- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

Vui đến trường lòng rộn ràng như hoa nở.



Hương thơm ngọt ngào từng góc phố thân quen...



Hát với nhạc đệm

- Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.

Vui đến trường lòng rộn ràng như hoa nở.



Hương thơm ngọt ngào từng góc phố thân quen...



- Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu.
- Hát nối tiếp và hoà giọng theo những câu hát trong bài.

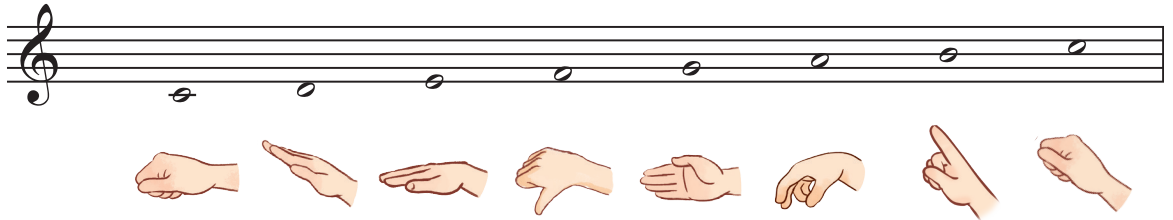


🎵 Hãy chia sẻ cảm nghĩ của em sau khi học bài hát *Vui đến trường*.

🎵 Em thích biểu diễn bài hát *Vui đến trường* theo hình thức nào?



Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay



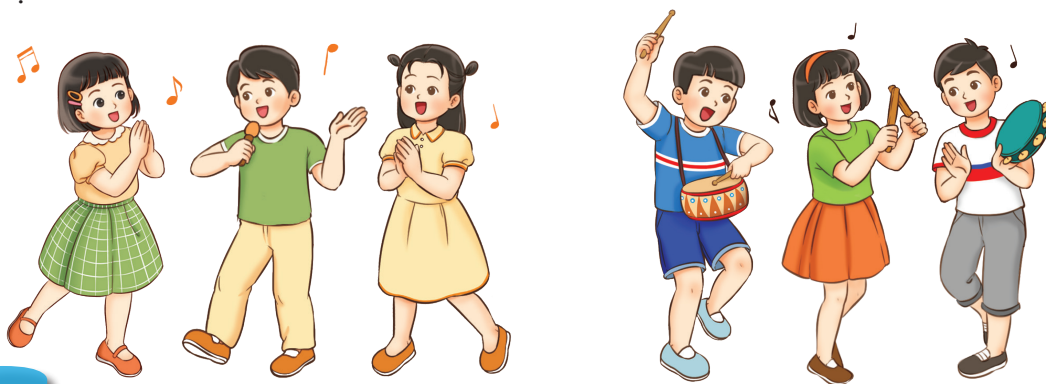
Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu



Bài số 2



– Đọc theo nhóm.



- Nhắc lại tên các nốt nhạc mới học trong bài đọc nhạc số 2.
- Đọc bài đọc nhạc số 2 và thực hiện kí hiệu bàn tay.



Nghe và cảm nhận bài hát

Đi học

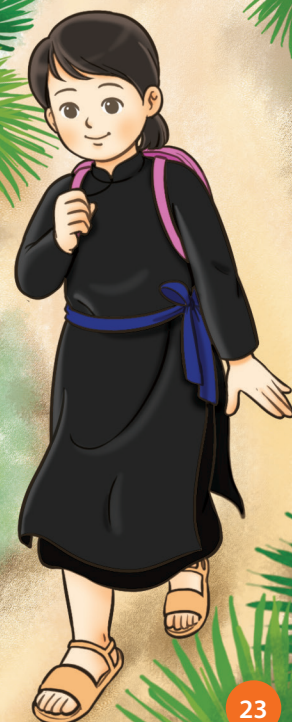
Nhạc: Bùi Đình Thảo – Thơ: Hoàng Minh Chính

Hương rừng thơm đồi vắng. Nước suối trong thâm thi.
Cọ xoè ô che nắng. Râm mát đường em đi.

Hôm qua em tới trường mẹ dắt tay từng bước ơ.
Hôm nay mẹ lên nương một mình em tới lớp.
Chim đùa reo trong lá. Cá dưới khe thì thào.
Hương rừng chen hương cốm. Em tới trường hương theo...



- Bài hát nhắc em nhớ tới điều gì trong ngày đầu được đến trường?
- Gõ đệm theo nhịp bài hát *Đi học*.





VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

1 Hát bài *Vui đến trường* kết hợp vận động cơ thể

Vui đến trường lòng rộn ràng như hoa nở.



Hương thơm ngọt ngào từng góc phố thân quen.



Nụ hoa xinh xinh trong từng chiếc lá nhỏ.



Như lời thầy cho em những ước mơ...



2 Đọc bài đọc nhạc số 2 theo một trong hai cách

- Đọc to dần ở dòng nhạc thứ nhất, đọc nhỏ dần ở dòng nhạc thứ hai.
- Đọc theo cảm nhận của em.



3 Nghe và vận động phụ họa theo bài hát *Đi học*



EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA



KHỞI ĐỘNG

Quan sát tranh và nói tên các nhạc cụ mà em biết





Kiến thức mới – Luyện tập



Khúc nhạc trên nương xa

Nhạc và lời: Hoàng Lân
(Dựa theo dân ca Gia-rai)

Vừa phải – Nhịp nhàng

Tiếng suối hoà tiếng lá rừng, núi non cao trập trùng.
Âm vang nhạc rừng vang khắp buôn làng thôn xóm bao lời ca.
Có tiếng đàn t'ring reo, kìa cánh chim bay ngập ngừng.
Trên nương chiều màu nắng đã phai dần mênh mang trong lòng ta.

Tập hát

- Đọc lời ca.
- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo phách.

Tiếng suối hoà tiếng lá rừng, núi non cao trập trùng.



Âm vang nhạc rừng vang khắp buôn làng rộn rã bao lời ca...



Hát với nhạc đệm

- Hát cùng nhóm bạn và vỗ tay theo tiết tấu lời ca.
- Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu.



- 🎵 Bài hát *Khúc nhạc trên nương xa* nói về vùng miền nào?
- 🎵 Em hát lại 2 câu hát có giai điệu giống nhau trong bài *Khúc nhạc trên nương xa*.



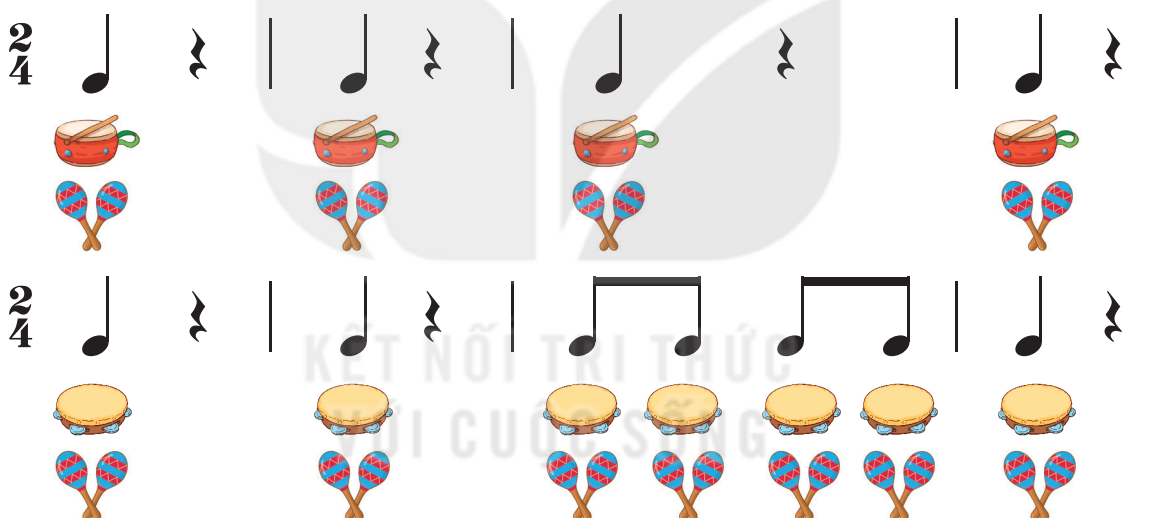


Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ

1 Gõ theo hình tiết tấu



2 Kết hợp nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu



3 Hát theo nhóm kết hợp gõ đệm cho bài *Khúc nhạc trên nương xa*



Tiếng suối hoà tiếng lá rừng, núi non cao trập trùng.
Âm vang nhạc rừng vang khắp buôn làng thôn xao bao lời ca.



Có tiếng đàn t'ring reo, kìa cánh chim bay ngập ngừng.
Trên nương chiều màu nắng đã phai dần mênh mang trong lòng ta.



Nghe và cảm nhận bản nhạc

Suối đàn t' rừng

Nhạc: Trần Đăng

Tây Nguyên – xứ sở của những âm thanh bất tận mang âm hưởng của núi rừng. Nơi ấy có tiếng suối chảy róc rách, tiếng gió thổi rì rào, có tiếng chim vỗ cánh bay lượn trong nắng gió đại ngàn...



- Hãy nêu cảm nhận của em sau khi nghe bản nhạc *Suối đàn t' rừng*.
- Gõ đệm mạnh – nhẹ theo nhịp điệu bản nhạc *Suối đàn t' rừng*.



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

1 Tìm hiểu nội dung câu chuyện

Những khúc hát ru

Nhóm tác giả sách

La cùng mẹ vừa mở ti vi xem, tiếng người dẫn chương trình cất lên: “Các bạn vừa thưởng thức một làn điệu hát ru...”. La quay sang hỏi mẹ:

- Mẹ ơi, tại sao gọi là hát ru ạ?
- Những câu hát ấm áp yêu thương của bà, của mẹ và những người thân trong gia đình đưa các em bé vào giấc ngủ được gọi là hát ru.
- Hay quá! Mẹ hát cho con nghe đi ạ.
- Ở mỗi một vùng miền lại có những bài hát ru khác nhau. Đây là câu hát ru của Bắc Bộ:

À ơi...! Công cha như núi Thái Sơn

Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra...



Sau lời ru ngọt ngào của mẹ, La ôm mẹ thật chặt và hỏi tiếp:

– Mẹ ơi, hát ru ở nơi khác thì sao ạ?

Mẹ nhẹ nhàng hát tiếp một câu hát ru ở miền Trung:

À ơi...! Lên non mới biết non cao

Nuôi con mới biết công lao mẫu tử... À ơi...!

La âu yếm nhìn mẹ.

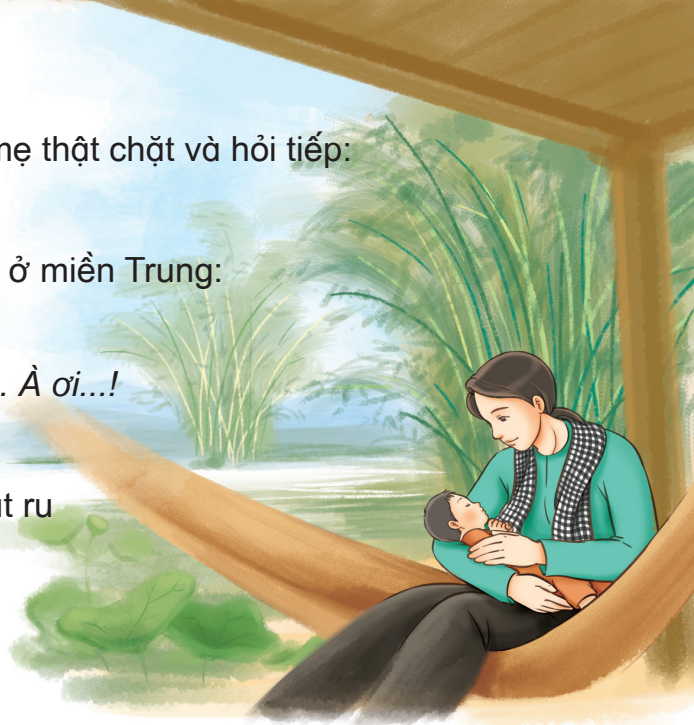
– Mẹ sẽ hát cho con nghe tiếp câu hát ru Nam Bộ nữa nhé!

Ấu ơ...! Ví dầu cầu ván đóng đinh

Cầu tre lắt lẻo gập ghềnh khó đi...

– Vậy hát ru ở đâu cũng có mẹ nhỉ?

– Đúng con à! Lời hát tuy khác nhau nhưng hát ru đều có điểm chung là nhẹ nhàng, âu yếm để đưa các em vào giấc ngủ. Theo năm tháng, những khúc hát ru ngọt ngào, những tình cảm triu mến của bà, của mẹ luôn là kí ức đẹp đẽ của mỗi chúng ta. Mẹ đã lớn lên từ những lời ru tình cảm của bà và con cũng sẽ lớn lên từ những lời ru yêu thương của mẹ, vậy đó con yêu!



2 Nghe bài hát *Ru em*, dân ca Xê-đăng



Em cảm nhận thế nào sau khi nghe câu chuyện
Những khúc hát ru?

Hát ru Bắc Bộ và hát ru Nam Bộ được bắt đầu bằng lời ru như thế nào?



VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

1 Nghe và vận động nhanh – chậm theo giai điệu



2



núi non cao trập trùng.

Âm vang nhạc rừng vang khắp buôn làng

xôn xao bao lời ca.

Có tiếng đàn t'ưng reo, kìa cánh chim bay ngập ngừng.



Trên nường chiều màu nắng đã phai dần
mênh mang trong lòng ta.

3



ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

1



2 Nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm *Suối đàn t'ring và Nổi trống lên các bạn ơi!*

3 Lựa chọn và đọc theo nhóm bài đọc nhạc số 1 và số 2 theo các cách sau:

- 🎵 Đọc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.
- 🎵 Đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.
- 🎵 Đọc và thể hiện theo cảm nhận của em.

4 Lựa chọn và biểu diễn bài hát theo một trong các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng của em

- a) *Múa lân*
- b) *Vui đến trường*
- c) *Khúc nhạc trên nương xa*



Hát đơn ca



Hát tập ca



Hát kết hợp gõ đệm



Hát kết hợp vận động

Chủ đề
5

ĐÓN XUÂN VỀ



KHỞ ĐỘNG

Hãy kể một số hoạt động của gia đình em trong ngày Tết





KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



Đón xuân về

Dân ca Giáy

Sưu tầm, ghi âm: Nguyễn Tài Tuệ

Lời mới: Hoàng Anh

Vui tươi

Xuân sang khắp trên bản làng. Xuân vui múa ca nhịp nhàng. Em hát
vang mừng xuân mới sang. Em hát vang mừng xuân mới sang. Ngàn muôn
cánh hoa đào. Mùa xuân mới đón chào. Các bạn
ơi cùng đón xuân về. Bạn ơi cùng đón xuân về.



Tập hát

- Đọc lời ca.
- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo phách.

Xuân sang khắp trên bản làng. Xuân vui múa ca nhịp nhàng...



Hát với nhạc đệm

- Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp.

Xuân sang khắp trên bản làng. Xuân vui múa ca nhịp nhàng...

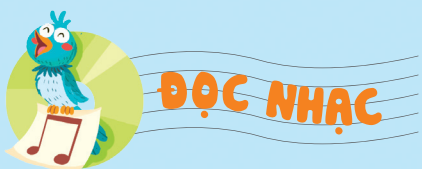


- Hát nối tiếp kết hợp vận động phụ hoạ.
- Hát kết hợp vận động cơ thể.

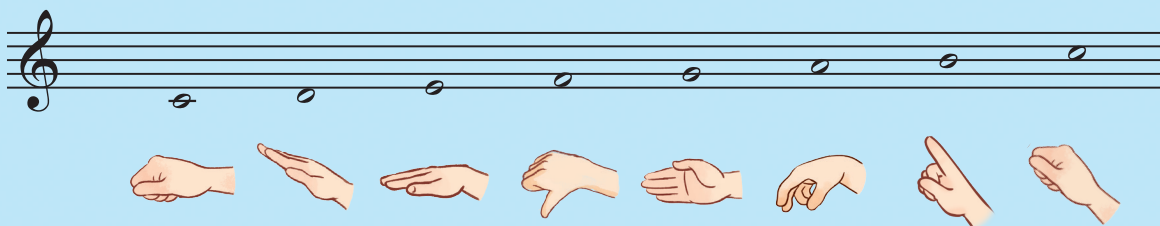


- ♪ Hãy nói cảm nhận của em về bài hát *Đón xuân về*.
- ♪ Hãy hát và thể hiện cảm xúc của em với những câu hát có giai điệu giống nhau trong bài *Đón xuân về*.

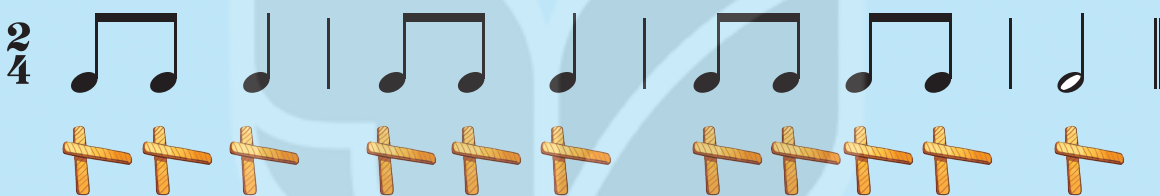




Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay



Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu



Bài số 3



Đọc với nhạc đệm

- Đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách.
- Đọc và gõ đệm theo nhịp.
- Đọc theo nhóm.



- 🎵 Đọc nhạc bài số 3 theo nhóm và vỗ tay theo tiết tấu.
- 🎵 Có tên những nốt nhạc nào trong bài đọc nhạc số 3?



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

Giới thiệu đàn vi-ô-lông (violon)



1 Giới thiệu vài nét cơ bản về đàn vi-ô-lông

Đàn vi-ô-lông còn gọi là vĩ cầm. Khi chơi, dùng cây vĩ (ác-sê) tác động vào dây đàn tạo nên âm thanh du dương, mượt mà, réo rắt và thể hiện nhiều cảm xúc phong phú.

Đàn vi-ô-lông có thể chơi độc tấu hoặc hoà tấu cùng các nhạc cụ khác.



2 Nghe biểu diễn vi-ô-lông bài *Chúc mừng năm mới (Happy New Year)*

Sáng tác: Bi-on Un-vi-ốt và Ben-ni An-đơ-xơn
(Björn Ulvaeus – Benny Andersson)



- 🎵 Hãy kể tên các bộ phận của đàn vi-ô-lông.
- 🎵 Hãy nêu cảm nhận của em về âm sắc của tiếng đàn vi-ô-lông.



NGHE NHẠC

Mùa xuân ơi

Nhạc và lời: Nguyễn Ngọc Thiện

Xuân xuân ơi! Xuân đã về.
Có nỗi vui nào vui hơn ngày xuân đến.
Xuân xuân ơi! Xuân đã về.
Tiếng chúc giao thừa mừng đón mùa xuân...



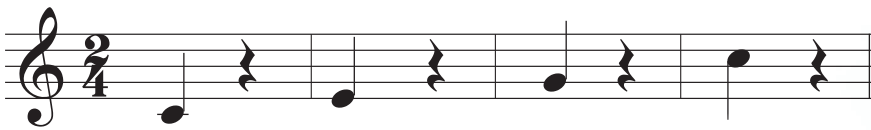
🎵 Vận động theo nhịp điệu bài hát
Mùa xuân ơi.





VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

1 Trò chơi: Đọc nhanh – đọc đúng



2 Đọc Rap lời ca và vận động

Xuân sang khắp trên bản làng.

Xuân vui múa ca nhịp nhàng.

Em hát vang mừng xuân mới sang.

Em hát vang mừng xuân mới sang.

Ngàn muôn cánh hoa đào.

Mùa xuân mới đón chào.

Các bạn ơi cùng đón xuân về.

Bạn ơi cùng đón xuân về.

3 Biểu diễn bài hát *Đón xuân về* theo ý thích



Chủ đề
6

ĐẸP MÃI TUỔI THƠ



KHỞI ĐỘNG

Trò chơi: Nhịp điệu âm thanh

Nghe và nhắc lại theo giai điệu.





KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



Đẹp mãi tuổi thơ

Nhạc và lời: Bùi Anh Tôn

Vui tươi

Nắng lên rồi cho em hồng môi xinh.
 Rất dịu hiền cô như là cô tiên.

Gió rung cây nhịp nhàng theo điệu múa. Tuổi
 Đến bên em vòng tay bao triu mến. Tuổi

thơ ơ thật vui sao hồn nhiên muôn khúc ca. Còn
 thơ ơ thật vui sao hồn nhiên muôn khúc ca. Còn

mãi mãi niềm vui bên nhau tình bạn thân thiết tha.
 mãi mãi niềm vui bên nhau tình bạn thân thiết tha.



6



7

Tập hát

- Đọc lời ca.
- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

Nắng lên rồi cho em hồng môi xinh.



Gió rung cây nhịp nhàng theo điệu múa...



Hát với nhạc đệm

- Hát kết hợp các hình thức tự chọn.
- Hát kết hợp vận động cơ thể.

Nắng lên rồi cho em hồng môi xinh.



Gió rung cây nhịp nhàng theo điệu múa...



- 🎵 Những lời ca nào trong bài hát thể hiện thiên nhiên hoà chung niềm vui với các bạn nhỏ?
- 🎵 Hát cặp đôi, vỗ tay theo phách và thể hiện tính chất vui tươi của bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ*.



Nghe và cảm nhận bài hát

Ước mơ hồng

Nhạc và lời: Phạm Trọng Cầu

Cuộc sống đã cho em bao ước mơ màu hồng.

Cho em bao khát vọng và tình yêu mênh mông.

Tuổi thơ đã cho em yêu tiếng ca học trò vang khắp nẻo đường
bay qua phố phường. Ôi tiếng hát ngàn mến thương...



- 🎵 Hãy nêu cảm nhận của em về lời ca bài hát *Ước mơ hồng*.
- 🎵 Vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.



Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ

1 Kết hợp nhóm 1 với nhóm 2

Nhóm 1



Nhóm 2



2 Kết hợp các nhóm

Nhóm 1



Nhóm 2



Nhóm 3



3 Chia sẻ cảm nhận của em về âm sắc các nhạc cụ gõ khác nhau

Chủ đề 7

ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI



KHỞI ĐỘNG

Nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát

Chúc mừng

(Trích)

Nhịp nhàng

Nhạc: Nga – Lời Việt: Hoàng Lân



Cùng đàn cùng hát vang lừng, họp vào ngày Tết tưng bừng,



nhịp nhàng cùng hát vui bên người thân...

KẾT NỐI TRÍ THỨC
VỚI CUỘC SỐNG





KIẾN THỨC MỚI – LUYỆN TẬP



Con chim non

Dân ca Pháp
Lời Việt: Sưu tầm

Vừa phải – Nhịp nhàng

Bình minh lên có con chim non hoà tiếng
hót véo von hoà tiếng hót véo von giọng hót vui say
sưa. Đây chim ơi hát lên cho vang lời thân ái thiết
tha rộn vang tới chốn xa càng mến yêu quê nhà.

Tập hát

- Đọc lời ca.
- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo phách.

Bình minh lên có con chim non hoà tiếng hát véo von...



Hát với nhạc đệm

- Hát nhóm kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp.
- Hát kết hợp vận động cơ thể.

Bình minh lên có con chim non hoà tiếng hát véo von...



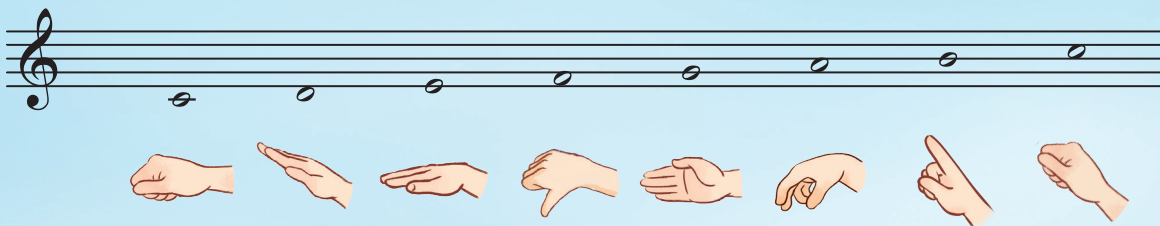
- Hãy chia sẻ cảm nhận của em về bài hát *Con chim non*.
- Em thích biểu diễn bài hát *Con chim non* theo hình thức nào?

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

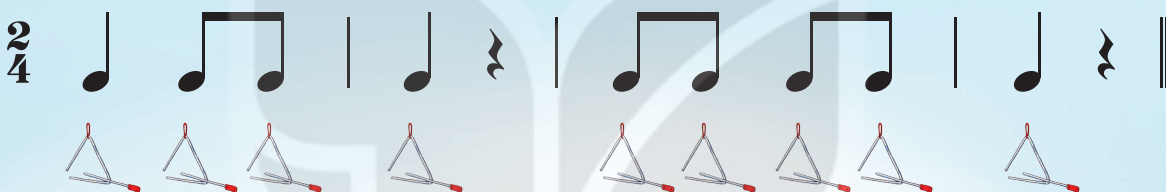




Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay



Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu



Bài số 4

Vừa phải



Đọc với nhạc đệm

- Đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay.
- Kết hợp nhạc cụ gõ đệm theo phách.
- Đọc theo nhóm.



- 🎵 Đọc nối tiếp kết hợp gõ đệm theo phách.
- 🎵 Em có nhận xét gì về hình tiết tấu dòng 1 và dòng 2 trong bài đọc nhạc?



NGHE NHẠC

Nghe và cảm nhận bản nhạc

Van-xơ Pha-vô-rít (Valse Favorite)

Sáng tác: Vôn-găng A-ma-đôt Mô-da
(Wolfgang Amadeus Mozart)



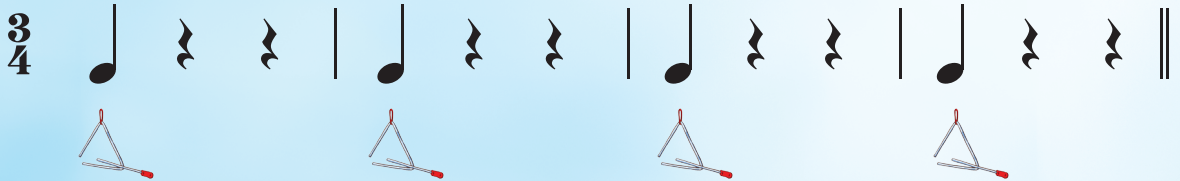
- 🎵 Nghe và vận động theo nhịp điệu bản nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít*.





VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

1 Gõ đệm theo hình tiết tấu cho bản nhạc *Van-xơ Pha-vô-rít*



2 Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay và cho biết câu nhạc sau nằm trong bài đọc nhạc nào?



3 Hát theo nhóm bài *Con chim non* và kết hợp vận động phụ hoạ

Chủ đề
8

VUI ĐÓN HÈ



KHỞI ĐỘNG

Nghe và vỗ tay theo nhịp bài hát *Mùa hoa phượng nở*

(Nhạc và lời: Hoàng Vân)

Tu hú kêu, tu hú kêu, hoa gạo nở hoa phượng đỏ, đầy ước mơ hi vọng.



Tu hú kêu, tu hú kêu, mùa quả chín vào mùa thi, tình bạn trong sáng dưới mái trường...





Kiến thức mới – Luyện tập



Hè về vui quá

Nhạc và lời: Hoàng Ngọc Oanh

Vừa phải – Vui

Hè lại đến khi phố phường đồ thắm hoa phượng. Hè lại
đến khi tiếng ve rộn ràng hát ca. Tạm biệt sách bút thân
yêu tạm biệt mái trường mến thương. Chúng em chào đón hè đã
về. Nào bạn hãy vui lên trại hè đang đón chờ, cùng
hoà mình với thiên nhiên và cùng nhau làm nhiều việc tốt. Nào bạn
cất tiếng ca cùng ngân nga theo tiếng đàn, hoà
cùng tiếng ve râm ran. Bạn ơi! Hè về vui quá.



Tập hát

- Đọc lời ca.
- Tập hát từng câu.
- Hát kết hợp vỗ tay theo phách.

Hè lại đến khi phố phường đỏ thắm hoa phượng.



Hè lại đến khi tiếng ve rộn ràng hát ca...



Hát với nhạc đệm

- Hát kết hợp các hình thức tự chọn.
- Hát kết hợp vận động sáng tạo.



- Em cảm nhận thế nào về bài hát *Hè về vui quá?*
- Em thích hát bài *Hè về vui quá* bằng hình thức nào?





Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ

1 Gõ theo hình tiết tấu



2 Gõ đệm cho bài hát *Hè về vui quá*



Hè lại đến khi phố phường đồ thảm hoa phượng.

Hè lại đến khi tiếng ve rộn ràng hát ca.



Tạm biệt sách bút thân yêu tạm biệt mái trường mến thương.



Chúng em chào đón hè đã về.

Nào bạn hỡi hãy vui lên trại hè đang đón chờ...

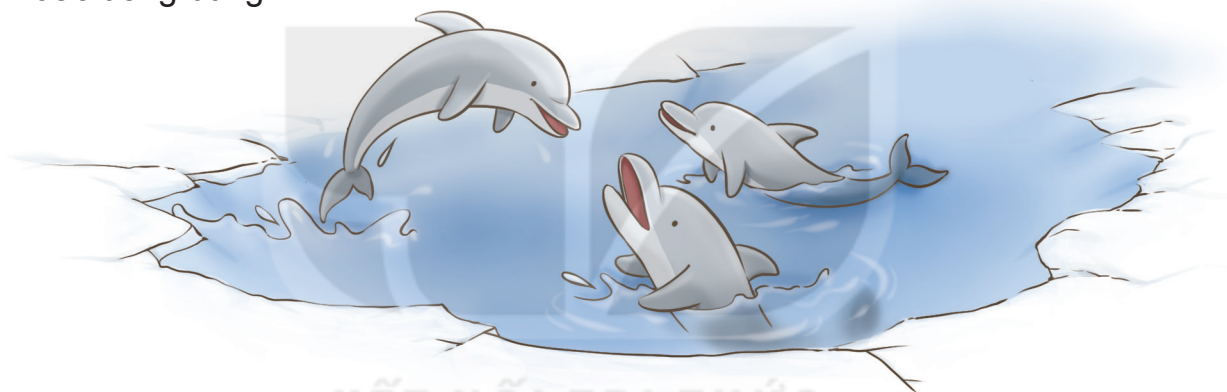


1 Tìm hiểu nội dung câu chuyện

Cá heo với âm nhạc

Theo Spút-nhích (Liên Xô cũ)

Ở vùng biển Bắc Cực, trời rét đậm. Băng giá ngày càng nhiều, mặt nước dần thu hẹp lại. Đàn cá heo sống trong khu vực đó có nguy cơ bị chết vì nước đóng băng.

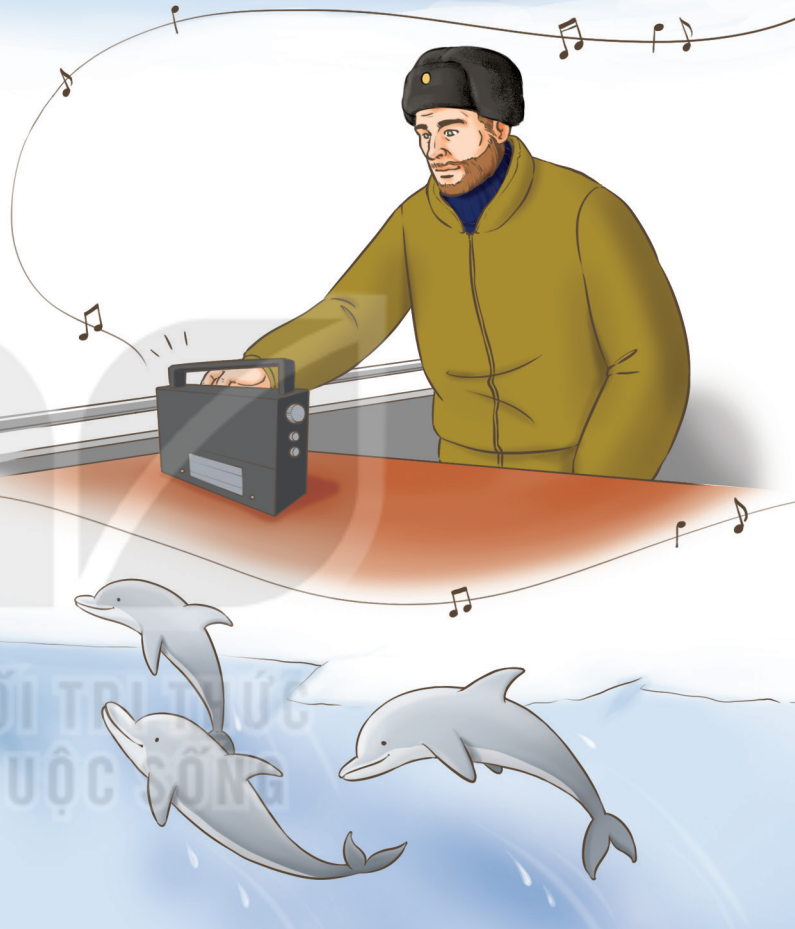


Để cứu đàn cá, tàu phá băng đã làm việc liên tục nhưng kết quả không được là bao nên đành phải quay về. Những người ở đây thay nhau phá những tảng băng để cố giữ lại diện tích nước cho đàn cá bơi lội. Cứ chừng vài phút, chúng lại phải nhô lên mặt nước để thở.



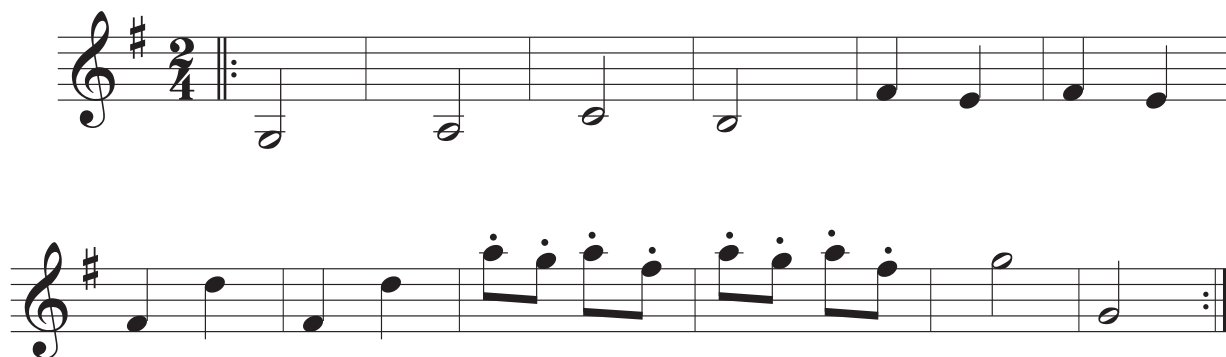
Lúc này, tàu phá băng quay trở lại sau khi được máy bay thăm dò dẫn đường. Tàu vào được với đàn cá heo nhưng chúng nhất định không chịu bơi theo con kênh do tàu phá băng dẫn ra biển.

Trong lúc mọi người tưởng như hết hi vọng thì một thủy thủ nhớ ra rằng cá heo rất nhạy cảm với âm nhạc. Anh liền mở nhạc, giữa biển khơi mênh mông trắng toát, tiếng nhạc vút lên như lay động không gian bao la.



Đàn cá heo như reo vui với tiếng nhạc. Chúng bơi theo con tàu ra biển, thoát khỏi vùng băng giá nguy hiểm.

2 Nghe và vận động cùng cá heo theo nhịp điệu âm nhạc



- 🎵 Cá heo trong câu chuyện sống ở vùng biển nào?
- 🎵 Vì sao đàn cá heo có nguy cơ bị chết?
- 🎵 Điều gì đã làm cho đàn cá heo vui trở lại và bơi theo con tàu ra biển?

ÔN TẬP CUỐI NĂM

1 Vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu



2 Nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm *Mùa xuân ới* và *Van-xơ Pha-vô-rít*

3 Lựa chọn và đọc theo nhóm bài đọc nhạc số 3 và số 4 theo các cách sau

- 🎵 Đọc kết hợp gõ theo phách.
- 🎵 Đọc kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay.
- 🎵 Đọc và thể hiện theo cảm nhận của em.



4 Lựa chọn và biểu diễn bài hát theo một trong các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng sáng tạo của em

- a) *Đón xuân về*
- b) *Đẹp mãi tuổi thơ*
- c) *Con chim non*
- d) *Hè về vui quá*



Hát đơn ca



Hát tốp ca



Hát kết hợp gõ đệm



Hát kết hợp vận động

5 Kể lại câu chuyện *Cá heo với âm nhạc*

Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc

Thuật ngữ, khái niệm	Giải thích	Trang*
Âm sắc	Màu sắc khác nhau của âm thanh các loại nhạc cụ và giọng hát.	38
Độc Rap	Cách đọc các câu văn theo một tiết tấu nhất định hoặc tự do. Khi đọc, chỉ chú trọng đến tốc độ nhanh – chậm, dài – ngắn mà không chú ý đến cao độ của âm thanh.	40
Hành khúc	Bài hát hay bản nhạc có âm điệu khoẻ khoắn, hùng tráng thể hiện nhịp bước chân đi đều.	13
Hát ru	Những bài ca, câu hát nhẹ nhàng tình cảm thường dùng để ru cho trẻ nhỏ đi vào giấc ngủ êm đềm.	29

* Trang sách có thuật ngữ xuất hiện lần đầu.

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: CAO TUYẾT MINH – VŨ THỊ THUY

Biên tập mỹ thuật: BÙI QUANG TUẤN

Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA

Thiết kế sách: BÙI THỊ VÂN TRANG

Minh họa: NGUYỄN THU HẰNG

Sửa bản in: CAO TUYẾT MINH

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kỳ hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

ÂM NHẠC 3

Mã số: G3HH3R001A22

Inbản, (QĐ) khổ 19 x 26.5cm

Đơn vị in: địa chỉ

Số QĐXB: 146-2022/CXBIPH/6-48/GD

Số ĐKXB: /QĐ – GD – HN ngày tháng năm 20...

In xong nộp lưu chiểu tháng ... năm 20....

Mã số ISBN: 978-604-0-30705-7



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH GIÁO KHOA LỚP 3 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Tiếng Việt 3, tập một | 8. Mỹ thuật 3 |
| 2. Tiếng Việt 3, tập hai | 9. Công nghệ 3 |
| 3. Toán 3, tập một | 10. Tin học 3 |
| 4. Toán 3, tập hai | 11. Hoạt động trải nghiệm 3 |
| 5. Tự nhiên và Xã hội 3 | 12. Giáo dục thể chất 3 |
| 6. Đạo đức 3 | 13. Tiếng Anh 3, tập một |
| 7. Âm nhạc 3 | 14. Tiếng Anh 3, tập hai |

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
- **Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn> và nhập mã số tại biểu tượng chia khóa.



ISBN: 978-604-0-30705-7



9 786040 307057

Bản in thử
SÁCH KHÔNG BÁN